



YALOVA ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

KAZANIM TARAMA TESTİ

T. D. ve EDEBİYATI
9. Sınıf

1. Peyami Safa, Fatih- Harbiye adlı romanında Doğu-Batı çatışmasını, yanlış Batılılaşmanın aile üzerindeki olumsuz etkilerini ele almıştır. Geleneklerine bağlı bir ailenin Batılı yaşam tarzına özenen çocuklarının toplumsal uyumsuzluklarını başarılı bir biçimde işlemiştir. ``Fatih`` Doğu kültürünü, geleneklerimizi; ``Harbiye`` ise Batılı yaşam tarzını temsil eder.

Bu parçaya göre edebiyatla aşağıdaki bilim dallarından hangisi arasında ilişki kurulabilir?

- A) Felsefe
- B) Sosyoloji
- C) Psikoloji
- D) Tarih
- E) Coğrafya

2. Artık demir almak günü gelmişse zamandan,
Meçhûle giden bir gemi kalkar bu limandan.

Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden,
Birçok seneler geçti dönen yok seferinden.

Yukarıdaki şiirin teması nedir?

- A) Yalnızlık
- B) Ölüm
- C) Ayrılık
- D) Korku
- E) Endişe

3. Aşağıdakilerden hangisi görsel (plastik) sanatlardan değildir?

- A) Hat
- B) Tezhip
- C) Minyatür
- D) Sinema
- E) Resim

4. Küçük fidanları suluyordu.” cümlesinde anlatımın belirgin olmaması anlatım ilkelerinden hangisine aykırıdır?

- A) Açıklık
- B) Özlülük
- C) Duruluk
- D) Özgünlük
- E) Sadelik

5. Balıkesir Gönen’de doğdu. Selanik’te çıkan Genç Kalemler dergisinde Yeni Lisan makalesini yayımladı. Olay hikâyeciliğinin kurucu ismidir. Öykülerinde anlatımı daha etkili kılmak için efsanelerden, atasözlerinden, deyimlerden ve halk hikâyelerinden sık sık faydalandı. Öyküleri genellikle beklenmedik sonla bitmektedir. Millî Edebiyat Dönemi hikâyecilerindendir. Yalnız Efe, Bomba, Yüksek Ökçeler, Falaka, Beyaz Lale, Kaşağı eserlerinden bazılarıdır.

Yukarıda hakkında bilgi verilen sanatçı kimdir?

- A) Halide Edip Adıvar
- B) Sait Faik Abasıyanık
- C) Ömer Seyfettin
- D) Memduh Şevket Esendal
- E) Refik Halit Karay

6. "Karların savrulduğu bir kış sabahıydı.Yazı makinemin başına geçmiştım. Şimdiye kadar hiç işitmediğim cılız bir çocuk sesi: "Gazete, havadiiiiis!" O muydu? Fakat hayır, olamazdı. Pek cılızdı. Pencerenin önünde durmuş, ısrarla vızıldayıp duruyordu. Aşağı indim.Her günkü satıcıdan almıştım oysa gazetemi. Kapıyı açtım: Kısa pantolonlu, minnacık bir çocuk. Savrulan karlarla ıslanmış gazeteleriyle titreyip duruyordu. "Ağabeyim, kusura bakmasın, dedi amca!" "Ne bu?" "Elli kuruş borcu kalmış size de..." "Kendisi nerede?" Ağlamadı, hiçkırmadı. Taş gibi "Öldü." dedi. "Dün Edirnekapı'ya gömdük..." Elli kuruşu uzattı. Sonra çekip giderken: "Gazete, havadis!"

Yukarıdaki metinde en belirgin değer hangisidir?

- A) Özveri
- B) Hoşgörü
- C) Alçak gönüllülük
- D) Doğruluk
- E) Çalışkanlık

7. Aşağıdaki metin türlerinden hangisi yazılış amacı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Roman
- B) Hikâye
- C) Masal
- D) Destan
- E) Makale

8. Söyleyici, şiirde bir kişiye bir gruba veya bir varlığa hitap edebilir.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde hitap edilen varlık farklıdır?

- A) Sarı saçlarına deli gönlümü
Bağlamışım çözölmüyor Mihriban
- B) Bu eller miydi masallar arasından
Rüyalara uzattığım bu eller miydi
- C) Resmine baktığım güzel kız,genç kız
Unuttum,unuttum, unuttum seni
- D) Kalbimi yıllar yılı yakan sevda ateşi
Söner, güle dönerdi eğer sen dileseydin
- E) Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak
Ben aşkımla bahar getirdim sana

9. ve 10. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplandırınız.

Ağustos. Cuma günü. Sicil Müdürü Cavit Bey, yemekten sonra minderin üstüne uzanmış uyumak istiyor. Ama karasinekler rahat bırakmıyorlar. Köylülerin, duvar diplerine uzanıp, yüzlerine birer mendil örterek mişıl mişıl uyudukları gözünün önüne geldi. İmrendi. Uzandı. Sandalye üzerinde duran ceketinin cebinden beyaz keten mendilini alıp yüzüne örttü, sıkıntılı olmasına aldırılmayarak uyku gelecek diye bekledi. Bu arada da ilkin çocuklarının mektep taksitleri için gönderdiği paranın makbuzunu nereye koyduğunu düşündü. Sonra, karısının "Para yetiştiremiyorum" diye sızlanmasını hatırladı. "Ben burada aç duracak değilim ya!" dedi. Maaşlara zam yapılacak diyorlardı. Müsteşar'ın kendisini sevdiğini düşünüp sevindi. Yanlışlıkla işten el çekirilen bir memuru Cavit Bey'in bir sözü ile Müsteşar hemen eski işine göndermişti. Ya böyle olmayıp da Müsteşar dayatsaydı. Bu zavallı adam sefil olurdu. Sonra onun han köşelerinde nasıl sürüneceğini, nasıl borçlanacağını, kılığının nasıl bozulacağını, tıraşının nasıl uzayacağını birer birer gözünün önüne getirdi.

9. Bu parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zaman unsuru belirgindir.
- B) Serim bölümünün özelliklerini taşır.
- C) Olay örgüsünden çok tema ön plandadır.
- D) Kahraman bakış açısı kullanılmıştır.
- E) Öyküleyici anlatım kullanılmıştır.

10. Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenilebilir?

- A) Yaşamdan kısa bir kesit sunulmuştur.
- B) Mekân tasviri ayrıntılı yapılmıştır.
- C) Alıntı yapma tekniği kullanılmıştır.
- D) Duygu ve hayaller ön planda değildir.
- E) Ağır bir dil kullanılmıştır.

1-B, 2-B, 3-D, 4-A, 5-C, 6-D, 7-E, 8-B, 9-D, 10-A

CEVAP ANAHTARI: